

DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

www.operabalet.cz



TRISTAN A ISOLDA

Příběh Tristana a Isoldy patří k nejslavnějším a nejkrásnějším milostným příběhům všech dob. V letech 1856–1859 vzniklo nejznámější hudebně-dramatické zpracování tohoto námětu německým skladatelem Richardem Wagnerem. Ze středověkého eposu převzal Richard Wagner do svého libreta jen základní inspiraci, několik málo situací a jména hlavních postav. Jinak je jeho drama po literární stránce úplně novým a zcela svébytným ztvárněním tématu. O svém přístupu k ní autor napsal: „S plnou náruživostí ponořil jsem se jen do hlubin vnitřních duševních procesů a z tohoto nejintimnějšího centra světa ztvárnil jsem nebojácně jejich vnější formu. Život a smrt, veškerý význam a existence vnějšího světa závisí tu jediné na vnitřním hnutí duše.“ Tímto citátem je Wagnerova koncepce Tristana stručně, ale v obrysech, dokonale charakterizována. Opera měla premiéru 10. 6. 1865 v Mnichově a my ji tedy uvedeme po 155 letech od jejího prvního nastudování.

PUSŤTE DONNU K MATURITĚ

Čágo bélo, šílení. Je právě tolik, kolik je a vaše oblíbené Studio Palm OFF přináší epizodu z vašeho dospívání. Brandon má nového walkmana, Kelly to přehnal s odbarvovačem a mami, tati, Dylan pije! Nechceš si o tom promluvit? Nekompromisní ponor do devadesátek, do období, kdy všechny otázky dokázalo zodpovědět Bravíčko. Kdy jsme všichni toužili chodit na West Beverly high. Kdy jsme trsali na Spice girls. Láska, sex a něžnosti na 90210 způsobů. A nezapomeňte: až dokoukáte film, přetočte videokazetu na začátek, jinak dostanete v půjčovně pokutu.

Hrají: Tomáš Dianiška, Jan Hušek, Erika Stárková, Tereza Dočkalová, Kamila Trnková, Vendula Fialová, Ivana Wojtylová, Jakub Albrecht, Jiří Panzner, Robert Mikluš, Anna Bura.

O CHYTRÉM HONZOVI A KRÁSNÉ MADLENCE

Klasický pohádkový příběh o Honzovi, který je nejen chytrý, ale také statečný a svým důvtipem zachrání krásnou Madlenku před nástrahami zlé statkářky Kunhůty. Proti zlu se bojuje nejen odvahou, ale i chytrostí a důmyslem ... a k získání štěstí stačí někdy jen bystrý selský rozum.

ŽENU, NEBO ŽIVOT!

Co má udělat manžel, který zjistí, že ho jeho manželka podvádí? Může svého soka sám zabít jako v romantických dobách. Může ho nechat zabít, jak se to dělá v dnešní „akční době“. Nebo mu může oplatit stejnou mincí: totiž na oplátku svést jeho věrnou ženu. V Camolettiho komedii se setkáme se zápletkami důvěrně známými z vlastního manželství. Navíc budeme překvapeni, jak mistrovsky se budou rozvíjet. Komedie plná italského temperamentu, francouzského šarmu, manželských nedorozumění a „rafinád“, ale především spousta legrace.

Hrají: Ernesto Čekan, Miroslav Hrabě, Pavlína Mourková, Kateřina Peřinová, Charlotte Doubravová/Denisa Nesvačilová, Vladimíra Benoni.

FRIDA

Strhující příběh jedné z nejslavnějších malířek 20. století. Mistrovská díla Fridy Kahlo jsou nádherná, okamžitě rozpoznatelná i plná bolesti. Nabídneme vám náhled do života a tvorby této známe mexické umělkyně, která se odmítala stát pasivní obětí svého osudu, a místo toho začala jedinečným vizuálním jazykem, který ji proslavil po celém světě, malovat svou vlastní realitu.

Taneční představení s nahrávkou v podání baletního souboru Severočeského divadla v Ústí nad Labem.

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

Lotrando a Zubejda

Tristan a Isolda

Intimní příběhy z Ráje

Virtuosi per musica di pianoforte

mezinárodní klavírní soutěž

Čardášová princezna

II. odložená premiéra minulé sezóny

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

ticketportal

VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel.: 224 091 439

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)
telefon: 475 211 713

Změna programu i obsazení vyhrazena.
Sledujte programovou nabídku na stránkách
www.operabalet.cz

UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení...

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.

PARTNEŘI DIVADLA

LOUJA
AUTO



VINYL-FLEX
český výrobce

PALÍRNA
ZAL. 1518
U ZELENÉHO STROMU

ORTOPEDICKÉ CENTRUM



ÚSTÍ NAD LABEM

VARNSDORFSKÉ
VU
UZENINY



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

ÚSTECKÝ
deník

ČESKÝ ROZHLAS
SEVER
88.8 FM • 103.1 FM

Enter
Kultura do kapsy!
www.enter.cz

žit ústí
...a jsme doma

LAST MINUTE SLEVA PRO STUDENTY

SDUL je pořadatelem akce
SDUL není pořadatelem akce
LM last minute sleva
pro studenty

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je 50 Kč a vztahuje se na poslední tři řady na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

- 1. čtvrtek** 18.30 hodin *koncert*
150–350 Kč bez slev
ZAHAJOVACÍ KONCERT 22. ročníku Dnů české a německé kultury
pořádá Collegium Bohemicum
Západočeský symfonický orchestr řídí Marek Štílec, sólo Irena Troupová – *soprán*
Na programu díla A. Zemlinského, H. Krásky a L. van Beethovena
- 9. pátek** 18.00 hodin *opera*
400–800 Kč + P/7 – mimořádné vstupné *délka představení cca 3.15 hod.*
R. Wagner: TRISTAN A ISOLDA
PREMIÉRA náhradní termín za duben pro skupinu „P“
- 11. neděle** 17.00 hodin *opera*
400–800 Kč – mimořádné vstupné *délka představení cca 3.15 hod.*
R. Wagner: TRISTAN A ISOLDA
- 12. pondělí** 19.00 hodin *činohra*
150–430 Kč + A/6
T. Dianiška: PUSŤTE DONNU K MATURITĚ
Divadlo Pod Palmovkou Praha náhradní termín za duben pro skupinu „A“ – mimořádně v pondělí
- 13. úterý** 19.00 hodin *balet*
150–430 Kč + LM *délka představení cca 2.30 hod.*
S. Prokofjev: ROMEO A JULIE
- 14. středa** 19.00 hodin *opereta*
150–430 Kč + LM *délka představení cca 2.20 hod.*
F. Lehár: VESELÁ VDOVA
- 16. pátek** 19.00 hodin *taneční divadlo*
150–430 Kč + LM *délka představení cca 2.00 hod.*
M. Mikanová: FRIDA
- 18. neděle** 17.00 hodin *muzikál*
150–430 Kč + LM *délka představení cca 2.30 hod.*
K. Svoboda, J. Štáidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr: NOC NA KARLŠTEJNĚ
- 21. středa** 18.00 hodin *opera*
400–800 Kč – mimořádné vstupné *délka představení cca 3.15 hod.*
R. Wagner: TRISTAN A ISOLDA
- 23. pátek** 9.00 hodin *pohádka pro děti*
jednotné vstupné 50 Kč *zadáno pro školy*
O CHYTRÉM HONZOVI A KRÁSNÉ MADLENCE
Ag. DAP Praha
- 24. sobota** 15.00 hodin *pohádka pro děti*
50 a 100 Kč + RD/7 *délka představení cca 55 min.*
O CHYTRÉM HONZOVI A KRÁSNÉ MADLENCE
Ag. DAP Praha náhradní termín za květen pro skupinu „RD“ – mimořádně v sobotu
- 25. neděle** 17.00 hodin *komedie*
150–430 Kč + N/6 *délka představení cca 2.00 hod.*
Marc Camoletti: ŽENU, NEBO ŽIVOT!
Divadlo Radka Brzobohatého Praha náhradní termín za březen
- 26. pondělí** 18.00 hodin *zadáno*
SLAVNOSTNÍ VEČER V RÁMCI OCENĚNÍ BEZPŘÍSPĚVKOVÝCH DÁRCŮ KRVE ZA ROK 2019 a 2020 A PŘEDÁNÍ ZLATÝCH PLAKET Prof. MUDr. Jana Jánského A ZLATÝCH KŘÍŽŮ 3. stupně
pořadatel: Statutární město Ústí nad Labem a Oblastní spolek ČČK v Děčíně
- 27. úterý** 19.00 hodin *koncert*
150–430 Kč
SLAVNOSTNÍ KONCERT K VÝROČÍ REPUBLIKY
s orchestrem SD a sólisty
- 29. čtvrtek** 19.00 hodin *taneční divadlo*
150–430 Kč + A/7 *délka představení cca 2.00 hod.*
M. Mikanová: FRIDA mimořádně ve čtvrtek pro skupinu „A“ – náhradní termín za 22. 9.
- 31. sobota** 17.00 hodin *opera*
400–800 Kč + N/7 – mimořádné vstupné *délka představení cca 3.15 hod.*
R. Wagner: TRISTAN A ISOLDA náhradní termín za květen pro skupinu „N“ – mimořádně v sobotu