



LEDEN / ÚNOR

sezóna 2022/2023

LEDEN

8. neděle 17.00 hodin koncert
150 – 430 Kč

NOVOROČNÍ KONCERT

25. středa 10.00 hodin balet
jednotné vstupné 50 Kč zadáno pro školy cca 2.00 hod.

P. I. Čajkovskij: LOUSKÁČEK

28. sobota 17.00 hodin opereta
150 – 430 Kč cca 2.20 hod.

F. Lehár: VESELÁ VDOVA

29. neděle 15.00 hodin balet
150 – 430 Kč cca 2.10 hod.

P. I. Čajkovskij: SPÍCÍ KRASAVICE

ÚNOR

3. pátek 19.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

G. B. Shaw, A. J. Lerner, F. Loewe:

MY FAIR LADY

5. neděle 17.00 hodin činohra
150 – 430 Kč + N/1 cca 2.00 hod.

E. Taylor: PARDON, PANE PREMIÉRE

9. čtvrtek 19.00 hodin muzikál
150 – 430 Kč + LM cca 2.40 hod.

J. Brdečka, O. Lipský, J. Rychlík, V. Hála

V. Blažek, P. Kopta, A. Novák, K. Marek:

LIMONÁDOVÝ JOE aneb
KOŇSKÁ OPERA

10. pátek 19.00 hodin balet
150 – 430 Kč + LM cca 2.30 hod.

P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

12. neděle 17.00 hodin opera
150 – 430 Kč cca 2.40 hod.

A. Dvořák: RUSALKA

14. úterý 19.00 hodin koncert
150 – 430 Kč + A/1

VALENTÝNSKÝ KONCERT
SVĚTOVÉ FILMOVÉ MELODIE

19. neděle 15.00 hodin pohádka
50 – 100 Kč + RD/1

KRYŠÁCI A ZTRACENÝ LUDVÍK

20. pondělí 9.00 hodin pohádka
jednotné vstupné 50 Kč zadáno pro školy

KRYŠÁCI A ZTRACENÝ LUDVÍK

22. středa 19.00 hodin One Man Show
360 – 450 Kč bez slev

R. Becker: CAVEMAN

pořadatel: Point, s. r. o., Praha

24. pátek 19.00 hodin koncert
150 – 430 Kč + P/1

POP NEBO OPERA

koncert Jakuba Pustiny a Daniela Hůlky

26. neděle 17.00 hodin balet
150 – 430 Kč + LM cca 2.00 hod.

A. Vivaldi, C. Debussy, M. Ravel:

BALETNÍ TRIPTYCH

LM – sleva pro studenty

Tato sleva platí na představení SD a vztahuje se na poslední tři řady na balkóně.

pořadatelem akce je SDUL

SDUL není pořadatelem akce

RUSALKA

Opera Antonína Dvořáka Rusalka patří mezi nejkrásnější české opery a těší se velké oblibě nejen na prknech českých divadel, ale i v zahraničí. Tato opera o třech dějstvích vznikla na náměty básníka Jaroslava Kvapila, v závěrečném období skladatelova života, ve kterém se věnoval zejména pohádkovým námětům. Jádrem příběhu je konflikt vodní víly s lidským prostředím, do kterého se z lásky k princovi chce dostat. Je to poutavý příběh o vztahu člověka a světa přírodních živlů, tragických důsledcích střetnutí těchto dvou různých světů, o trestu a odpuštění, ale především o čisté a bezpodmínečné lásce.

PARDON, PANE PREMIÉRE

Vláda Jejího Veličenstva je rozhodnuta naplnit volební slib a chystá se rázně zatočit se zábavním průmyslem a hazardem. Jenže má to jednu vadu – na šéfa vládního kabinetu George Venablese se valí skandál. Ze skříní na Downing Street 10 nevypadávají jen političtí kostlivci, ale i polonahé slečny. Sousto pro novináře, munice pro opozici, příležitost pro stranické odpůrce a k tomu všemu zvědavá manželka. Situace jako stvořená pro komediální žánr s pověstným anglickým humorem.

MY FAIR LADY

Slavný americký muzikál z roku 1956. Libreto napsal Alan Jay Lerner a hudbu Frederick Loewe. Inspirací pro tvůrce muzikálu byla slavná divadelní hra Georga Bernarda Shawa Pygmalion z roku 1912. Příběh pojednává o chudé květinářce Elize Doolittlové, kterou si vyhlídl Henry Higgins, arogantní a nesnesitelný profesor fonetiky, který se vsadil s přítelem, plukovníkem ve výslužbě, že z této prostořeké a umouněné měšťačky z nižší vrstvy, udělá kultivovanou dámu, aniž by si někdo povšimnul, že není z vyšších společenských kruhů. Po čase se ale ukáže, že propad mezi společenskými kruhy není zaviněn osobností či povahou, ale pouze prostředím a vlivy, které na člověka působily. Z Lízy se během „experimentu“ vyklubuje kultivovaná žena, která v ní dřímala už dávno předtím.

MY FAIR LADY je uváděna po dohodě s Concord Theatricals Ltd. jménem Tams-Witmark LLC.
www.concordtheatricals.co.uk

BALETNÍ TRIPTYCH

Baletní představení o třech částech C. Debussy Faunovo odpoledne, M. Ravel Bolero a A. Vivaldi Čtvero ročních období. Každá ze tří částí má svůj vlastní příběh, ale jsou spjaty v jeden celek touhou po kráse, naději a odhodlání.



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

23. čtvrtek 19.00 **ČARDÁŠOVÁ PRINCEZNA**

Sedlčany

PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN

**MAM'ZELLE NITOUCHE – premiéra | ENJOY DANCING
ZPÍVÁME PRO TEBE**

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla), telefon 475 211 713

pondělí **ZAVŘENO**

úterý a čtvrtek **12.00 – 17.00 hodin** středa a pátek **08.30 – 13.30 hodin**

a hodinu před začátkem představení ve večerní pokladně divadla, ohledně veškerých rezervací, včetně hromadných

(školy, domovy seniorů apod.) kontaktujte, prosím, předprodej vstupenek nebo pište na e-mail vstupenky@operabalet.cz

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem, Krajského úřadu Ústeckého kraje a Ministerstva kultury ČR.