

opera  
balet



LEDEN | ÚNOR 2018

Januar / Februar | January / February

SEVEROČESKÉ DIVADLO

DIVADLO PRO KAŽDÉHO!

sezóna 2017/2018

# DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

[www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)



## PEER GYNT – baletní suita

Příběh Peer Gynta nás zavede do snové norské krajiny, kde tento hlavní hrdina prožívá svůj rozervaný neutišený život plný lásky, zrady, bolesti, ztrát a útěků, říká choreografka Marika Hanušová, která se v této první části večera nechává unést překrásnou hudbou norského skladatele Edvarda Griega a z dramatické předlohy Henrika Ibsena sleduje zejména charakter a ústřední motivy života Peer Gynta. Snovou, až pohádkovou atmosféru podporuje tanec na špičkách a nádherná scéna i kostýmy návrháře Josefa Jelínka.

## CARMEN – baletní suita

S Carmen se ocitneme v aréně Sevilly, kde láska, svůdnost a žárlivost dožene hlavní hrdiny k vraždě. Jde o světoznámý příběh, podle novely Prospera Mériméého, který geniálně hudebně ztvárnil Georges Bizet. V našem večeru uslyšíte Carmen suitu od Rodiona Ščedrina, podle Bizetovy předlohy. V této druhé části večera najdeme trochu jiný pohybový slovník Mariky Hanušové – tentokrát velmi emotivní, vycházející ze španělského temperamentu. Obě choreografie tvoří ve své rozličnosti jeden harmonický celek. Jsou to dva příběhy – dva osudy muže a ženy z naprosto odlišných krajů, s rozdílným přístupem k životu, ale hlavně zde najdeme nit protkanou oběma příběhy... a tou je láska.

## ŽENY NA POKRAJI NERVOVÉHO ZHROUCENÍ

Madrid roku 1987, plný vzruchu, vášně, barev a žen, které muži dohánějí na pokraj šílenství... Chvillemi bláznivá komedie, vzápětí sladkobolná romantika, v další chvíli thriller - a to vše plynule propojené vynikající hudbou Davida Yazbeka, z níž sálá španělský temperament.

## PTÁČNÍK

Operetu Ptáčník (Der Vogelhändler) zkomponoval Carl Zeller na začátku 90. let 19. století a její lidový příběh o lásce ptáčníka Adama a dívky z pošty Kristy, v němž nechybí intriky barona a jeho synovce, včetně divadelně vděčných záměn jednajících postav, okouzluje svojí upřímností posluchače dodnes. Velký podíl má na tom především hudba, neboť Zellerova partitura doslova hříjí jak nádhernými hudebními nápady, tak i ušlechtilým orchestrálním zvukem. Na myšlenku operety o ptáčníkovi přišel Zeller během jedné své letní dovolené v tyrolských horách. Libreto operety mu napsali Moritz Nitzelberger-West a Ludwig Held podle francouzské divadelní hry Varina a Bievilla „Ce que deviennent les roses“, jejíž děj je zasazen do fiktivního Rýnského falckrabství začátku 18. století. Bouřlivý úspěch Ptáčníka – premiéra se konala 10. ledna 1891 – dosáhl v Divadle na Vídeňce 184 repríz a jen na německých jevištích se do roku 1900 dočkal Ptáčník tři tisíce představení.

## VEČER TŘÍ KLAVÍRŮ

Za přispění firmy Bechstein se uskuteční tento unikátní koncert, kde spolu se třemi koncertními klavíry s doprovodem orchestru zazní nejenom trojkonzerty J. S. Bacha a W. A. Mozarta. Čekají nás další milá překvapení, včetně křestu zrenovovaného koncertního křídla August Foerster, nástroje, který naši diváci doposud znali pouze z foyeru, kde sloužil jako odkládací pult.

## CASANOVA

Humorem protkaný příběh všemi známého milovníka žen se spoustou krásných melodií a tanečních scén v režii Tomáše Christiana Brázdy s choreografií Vladimíra Gončarova uvidíte v podání pražských muzikálových hvězd a baletního souboru ústeckého divadla. Tento úsměvný muzikál vás nadchne svou lehkostí a hudební barvností.

## KOUZELNÁ FLÉTNA

Kouzelná flétna je poslední dílo Wolfganga Amadea Mozarta, které bylo poprvé uvedeno ve Vídni 30. září 1791 v Divadle Na Vídeňce. Německé libreto k opeře napsal Emanuel Schikaneder. Autoři vyšli z tradice starovídeňské kouzelné opery, jednoho z typů singspielu, zpěvohry kombinující zpívané a mluvené pasáže, v němž vedle postav ze světa lidí vystupovaly různé pohádkové bytosti i zvířata.

Kouzelná flétna se stala nejslavnější ukázkou tohoto žánru nejen díky pohádkovému příběhu, ve kterém princ Tamino za pomoci kouzelné flétny a komického společníka Papagena hledá cestu k princezně Pamině, dceři Královny noci, ale také díky odkazům na zednářskou symboliku a v neposlední řadě díky Mozartově okouzující hudbě. Rok po vídeňské premiéře se opera hrála i v Praze a to v budově dnešního Stavovského divadla 25. října 1792.

Jde o jedno z nejhranějších děl světového operního repertoáru.

## KOCOUR MODROOČKO

Pojďte s kocourkem Modroočkem poznávat svět!

Kocourek Modroočko je malé kotě, které se teprve učí pořádnému kočičmu životu. Jeho průvodcem je učený Bělovous Zrzunda a krásná kočka Zelenoočka. Postupně zjišťuje, jak dovede být ten „opravdový“ kočič život zajímavý, někdy trochu krutý, ale především krásný. Na svém prvním výletě potkává různá zvířátka – křečka, krtek, králíka, psa, myši a různé kočič kamarády. On i děti tak mohou poznávat jejich zvyky, chování, místa, kde žijí, čím se živí, ale také, jak se k nim chová člověk.

Sledujte programovou nabídku na stránkách

[www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)

telefon: 475 211 713

úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)

Změna programu i obsazení vyhrazena

**ticketportal**

VSTUPENKY NA DOSAH

[www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)

tel: 224 091 439

## UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení ...

■ pořadatelem akce je SDUL

■ SDUL není pořadatelem akce

LM last minute sleva pro studenty

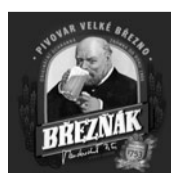
Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje

## PARTNEŘI DIVADLA

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI DIVADLA



ORTOPEDICKÉ CENTRUM



## LAST MINUTE – SLEVA PRO STUDENTY

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je **50,- Kč** a vztahuje se na poslední **tři řady** na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

## LEDEN

**6 sobota 17.00 hodin** *taneční suity*  
100–400 Kč + LM *délka představení cca 2.00 hodin*

**E. Grieg: PEER GYNT, G. Bizet, R. Šchedrin: CARMEN**

**9 úterý 19.00 hodin** *koncert*

**TŘÍKRÁLOVÝ KONCERT**

Eva Urbanová a Miroslav Dvorský, prodej vstupenek přímo v předprodeji SD, OC Forum nebo Firo tour

**30 úterý 19.00 hodin** *opereta*

100–400 Kč + A/5

**C. Zeller: PTÁČNÍK**

**31 středa 19.00 hodin** *taneční divadlo s nahrávkou*

100–400 Kč + LM

*délka představení cca 1.45 hodin*

**G. Bregovič, D. Dinková: CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í**

## ÚNOR

**2 pátek 19.00 hodin** *koncert*

100–400 Kč + P/5

**VEČER TŘÍ KLAVÍRŮ**

  
C. BECHSTEIN

ve spolupráci s firmou C. Bechstein Europe, s. r. o.  
hrají: Igor Ardašev, Karel Košárek a Michal Mašek

**4 neděle 17.00 hodin** *muzikál*

100–400 Kč + LM

*délka představení cca 2.50 hodin*

**J. Brabec, P. Markov: ZVONOKOSY**

**6 úterý 19.00 hodin** *muzikál*

100–400 Kč + LM

*délka představení cca 2.30 hodin*

**Z. Barták, P. Markov: CASANOVA**

**10 sobota 17.00 hodin** *balet*

100–400 Kč

*délka představení cca 1.35 hodin*

**M. Hanousková, P. Čermák: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA**

**11 neděle 17.00 hodin** *opereta*

100–400 Kč + N/6

**C. Zeller: PTÁČNÍK**

**16 pátek 19.00 hodin** *opera*

100–400 Kč + P/6

**PREMIÉRA**

**W. A. Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNA**

**18 neděle 17.00 hodin** *opera*

100–400 Kč + N/7

**W. A. Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNA**

**19 pondělí 19.00 hodin** *taneční suity*

100–400 Kč + LM

*délka představení cca 2.00 hodin*

**E. Grieg: PEER GYNT, G. Bizet, R. Šchedrin: CARMEN**

**20 úterý 19.00 hodin** *komedialní muzikál*

100–400 Kč + A/6

Západočeské divadlo Cheb

**J. Lane, D. Yazbek: ŽENY NA POKRAJI NERVOVÉHO ZHROUCENÍ**

**22 čtvrtek 10.00 hodin** *činoherní představení*

jednotné vstupné 120 Kč zadáno pro školy

**G. Orwell: 1984 aneb VELKÝ BRATR TĚ SLEDUJE**

**25 neděle 15.00 hodin** *pohádka pro děti*

100 a 50 Kč + RD/4

Divadlo Krapet

**J. Kolář, J. Untermüller: KOCOUR MODROOČKO**

**26 pondělí 09.00 hodin** *pohádka pro děti*

jednotné vstupné 50 Kč zadáno pro školy

Divadlo Krapet

**J. Kolář, J. Untermüller: KOCOUR MODROOČKO**

290–380 Kč bez slev **19.00 hodin** *one man show*

**R. Becker: CAVEMAN**

Point, s. r. o., Praha

### HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

21.–28. 2. **PTÁČNÍK** zájezd Německo

### PŘIPRAVUJEME NA BŘEZEN 2018

Peer Gynt, Carmen | Casanova | La Traviata  
Rapper – Divadelní spolek Frída | Bob a Bobek