

opera
balet

SEVEROČESKÉ DIVADLO

www.operabalet.cz

Divadlo pro každého!



DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

sezóna 2016/2017

DUBEN

Apríl



PUTOVÁNÍ ZTRACENÉ KAPKY aneb Cesta tam a zase zpátky

Už se vám jistě stalo, že když jste si v zimě postavili sněhuláka, tak vám s příchodem jara roztál. Zbyly z něj jenom loužičky a starý rozbitý hrnec. Napadlo vás někdy, kam se ten sněhulák vlastně poděl? Jestliže vás ne, tak malého Vlastíka ano. A byl tuze smutný. Ale pak se stalo něco, co nikdo nečekal. Ten starý hrnec, co zůstal po sněhulákovi, se stal kouzelným, a to se pak začaly dít věci! Vlastík se s hrncem vydal na dlouhé putování za slzou, párou a nakonec i vložkou. Co všechno se mu stalo a co viděl, to můžete zažít i vy společně s ním. Při Putování za ztracenou kapkou se ocitneme i na severním pólu, setkáme se s Polární září, a dokonce ztroskotáme na pustém ostrově, a pak se jako zázrakem - jsme přeci v pohádce - vrátíme zpět na louku, na začátek celého putování. Jestli máte rádi dobrodružství, neváhejte a nasedejte do kouzelného hrnce a vydejte se s námi do říše fantazie a kouzel.

NABUCCO

Vášnivá Verdiho hudba vypráví biblický příběh o utiskovaném židovském národu a jeho osvobození z babylonského zajetí, sbor Židů „Va, pensiero, sull'ali dorate“ („Leť, myšlenko, na zlatých křídlech“) patří k nejkrásnějším sborům celé operní literatury. V titulní roli uvidíte Nikolaje Někrasova, který tímto představením oslaví na scéně ústeckého divadla své životní jubileum.

BALETNÍ MINIATURY III.

Tento barevný taneční koktejl bude mít na základě velkého zájmu diváku již své třetí pokračování. I tentokrát uvidíte nápadité režie a choreografie Margarity Pleškové a Vladimira Gončarova.

NOC NA KARLŠTEJNĚ

Jedna noc na hradě Karlštejně, kam ženy do té doby neměly přístup. V nastudování podle stejnojmenného filmu na motivy hry Jaroslava Vrchlického a v muzikálovém zpracování legendárního Karla Svobody uvidíte nejen sólisty, sbor a balet Severočeského divadla, ale i vzácné hosty.



LA TRAVIATA

Román Alexandra Dumase ml. „Dáma s kaméliemi“ inspiroval Giuseppe Verdiho k napsání opery o nejslavnější dívce se špatnou pověstí, která dnes spolu s operami Il trovatore a Rigoletto patří k jeho nejslavnějším a zároveň i nejhranějším.

ZAČÍNÁME KONČIT

Ve Francii velmi populární hra nabízí výjimečnou hereckou příležitost zejména pro Báru Hrzánovou, která ztvárňuje jednu ženskou hrdinku, a přesto se jedná o dvojroli: hraje totiž nejen atraktivní čtyřicátnici, ale také stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne. Ale možná je za jejich manželským odcizením něco docela jiného... Francouzská komedie výstižně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času, strachu ze stárnutí a ošklivosti, o (ne)schopnosti být spolu.

KRASAVICE INTERKONTINENTÁLNÍ

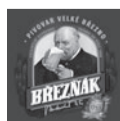
Klaunérie na téma přátelství. A to nejen světlé stránky přátelství, jako je radost, sdílení, hravost, společná tvořivost a naslouchání, ale i ty jeho temnější momenty: závislost, řevnivost, shazování, rvačky a řevy, pláč a vydírání a to všechno, co člověk nikdy nepřizná, ale všem se to děje.

PRODANÁ NEVĚSTA

Jestliže jsme v září 2009 nabídli pro srovnání původní verzi této opery ve tvaru, jak byla premiérována 30. května 1866 v pražském Prozatímním divadle – tedy ve dvou jednáních, bez mnohých dnes známých hudebních čísel, ovšem s operetně laděným kupletem Principála a Esmeraldy „Ten staví se svatouškem“ a s mluvenou prózou místo později vžitých recitativů, tentokrát přinášíme skladatelovu verzi finální, jak k ní dospěl po třech návrzích a mnohém pilování v letech 1866–1869. Poslední revize Prodané nevěsty byla premiérována 25. září 1870. Ač původně Smetana zamýšlel vytvořit lehkou, avšak kvalitní českou operetu, jeho tvůrčímu principu trvalé snahy po obsahové i formální dokonalosti díla můžeme děkovat za vznik jedné z nejpopulárnějších a nejhranějších českých oper vůbec.



PARTNEŘI DIVADLA



LAST MINUTE – SLEVA PRO STUDENTY

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je **50,- Kč** a vztahuje se na poslední **tři řady** na balkoně. Studenti se prokážou studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.



Cikánské kořeny/í



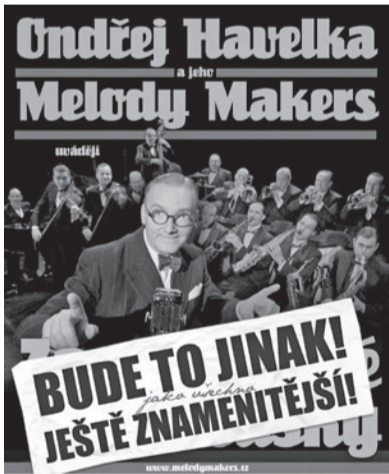
Giuditta



La Traviata



Prodaná nevěsta



Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz
 Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)
 telefon: 475 211 713
 úterý–pátek 11.30–17.00 hod.
 (pondělí zavřeno)

Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje

Foto: archiv SD

- pořadatelem akce je SDUL
- SDUL není pořadatelem akce
- LM last minute sleva pro studenty

ticketportal
 VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel: 224 091 439

www.operabalet.cz

2. neděle 15.00 hod. **PUTOVÁNÍ ZTRACENÉ KAPKY** 50 a 100 Kč + RD/6
aneb Cesta tam a zase zpátky

Divadlo Kapsa Andělská Hora

4. úterý 19.00 hod. **G. Verdi: NABUCCO** 100–400 Kč + LM
opera

7. pátek 19.00 hod. **BALETNÍ MINIATURY III. PREMIÉRA** 100–400 Kč + P/8
baletní show

8. sobota 17.00 hod. **SVĚTOVÁ HUDEBNÍ KLASIKA** jednotné vstupné 100 Kč
koncert

v rámci dirigentských kurzů
 bonusový koncert pro předplatitele skupiny P, N a A sezóny 2016/17
 vstupenky si vyzvednete v předprodeji divadla po předložení abonentky

9. neděle 17.00 hod. **BALETNÍ MINIATURY III.** 100–400 Kč + N/9
baletní show

11. úterý 19.00 hod. **BALETNÍ MINIATURY III.** 100–400 Kč + A/7 + LM
baletní show

12. středa 19.00 hod. **K. Svoboda, J. Štaidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.: NOC NA KARLŠTEJNĚ** 100–400 Kč + LM
muzikál

13. čtvrtek 19.00 hod. **G. Bregovič, D. Dinková: CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í** 100–400 Kč + LM
taneční divadlo s nahrávkou

18. úterý 19.00 hod. **G. Verdi: LA TRAVIATA** 100–400 Kč + LM
opera

20. čtvrtek 9.00 hod. **POHÁDKA O TŘECH NÁMOŘNÍCÍCH** 9.00 zadáno pro MŠ, 10.15 zadáno pro ZŠ, jednotné vstupné 50 Kč
 10.15 hod. *pohádka*
 Divadlo Láry Fáry Praha

23. neděle 17.00 hod. **F. Lehár: GIUDITTA** 100–400 Kč + LM
opereta

24. pondělí 19.00 hod. **Ondřej Havelka a MELODY MAKERS... Bude to jinak!** 420–490 Kč bez slev
koncert
 pořádá VM ART Production

25. úterý 19.00 hod. **S. Thiéry: ZAČÍNÁME KONČIT** 100–400 Kč + A/8
komedie

Divadlo Kalich Praha
 hrají: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Radek Zima, Jana Jiskrová / Miluše Hradská / Johana Tesařová

26. středa 19.00 hod. **KRASAVICE INTERKONTINENTÁLNÍ** 350–450 Kč bez slev
komedie

pořádá VM ART Production, hrají: Anna Polívková a Martha Issová
 Představení trvá 80 minut bez přestávky!

30. neděle 17.00 hod. **B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA** 100–400 Kč + LM
komická opera
 slavnostní představení

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

1. sobota 20.00 hod. **ÚNOS ZE SERAILU** Germering – Německo
 21. pátek 19.00 hod. **NABUCCO** Cheb
 28. pátek 19.00 hod. **GISELLE** Skuteč

PŘIPRAVUJEME NA KVĚTEN 2017

Michal Horáček – Na cestě | Májový koncert | Krásná Helena
 Země úsměvů | Sněhová královna