

DIVADELNÍ  
MĚSÍČNÍK

www.operabalet.cz



## ÚNOS ZE SERAILU

Děj se odehrává v 16. století v Turecku. Konstace a její komorná Blonda jsou při výjiždce na lodi uneseny piráty a prodány do Turecka, kde se do Konstace zamiluje zámožný Selim paša a do Blondy jeho dozorce Osmin. Pedrillo vypátrá, kde jsou obě dívky a dostává se do paláce (nechává se najmout jako správce pašových zahrad). Zároveň posílá vzkaz svému pánovi – Belmontemu. A zde začíná vlastní zápletka ...

## KOUZELNÁ FLÉTNA

Kouzelná flétna je poslední dílo Wolfganga Amadea Mozarta, které bylo poprvé uvedeno ve Vídni 30. září 1791 v Divadle Na Vídeňce. Německé libreto k opeře napsal Emanuel Schikaneder. Autoři vyšli z tradice starovídeňské kouzelné opery, jednoho z typů singspielu, zpěvohry kombinující zpívané a mluvené pasáže, v němž vedle postav ze světa lidí vystupovaly různé pohádkové bytosti i zvířata. Kouzelná flétna se stala nejslavnější ukázkou tohoto žánru nejen díky pohádkovému příběhu, ve kterém princ Tamino za pomoci kouzelné flétny a komického společníka Papagena hledá cestu k princezně Pamině, dceři Královny noci, ale také díky odkazům na zednářskou symboliku a v neposlední řadě díky Mozartově okouzující hudbě. Rok po vídeňské premiéře se opera hrála i v Praze a to v budově dnešního Stavovského divadla 25. října 1792. Jde o jedno z nejhranějších děl světového operního repertoáru.

## STRACH MÁ VELKÉ OČI

Baba Magi a loupežník Bujón provozují uprostřed hustého lesa podivnou živnost: hospodu V Zátíší, v níž vaří začarované polévky, které nic netušící pocestné mění ve strašidla. Když promění knížecí dcerku Lesněnku, starostova syna Chytrolína a vyhlášeného místního siláka Divobije, odvážný dřevorubec Filip se rozhodne je najít a zachránit. Naštěstí má kouzelnou kliku od flašinetu. Vtipný pohádkový horor pro děti všeho věku.

## ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

„Když narazí kosa na kámen, létají jiskry až do oblak“ ...

Slavná divadelní hra Williama Shakespeara v taneční podobě neoklasického tance.

Příběh se odehrává v italské Padově, kde se bohatý kupec Baptis-

ta snaží provdat své dcery Biancu a Kateřinu. O něžnou a křehkou Biancu je nemalý zájem, jenže vzpurná a nepřístupná Kateřina je starší, tudíž se musí provdat dříve nežli Bianka. Jinak by zůstala otcí doma "na ocet". Jediný, kdo se odváží si drzou Kateřinu vzít je veronský šlechtic Petruccio. Podaří se mu zklidnit láteřivou semetrikou Kateřinu a udělat z ní pokornou a reprezentativní choť???

POLOVECKÉ TANCE  
ŠEHEREZÁDA

Baletní večer ve dvou samostatných částech.

**Polovecké tance** – patří k nejslavnějším skladbám ruské hudební klasiky – součást opery Kníže Igor, tentokrát samostatně v první části tohoto představení. Jeho hudba je plná temperamentu a orientálních prvků. Baletní provedení vzniklo na začátku dvacátého století v choreografii Michela Fokina, který je dnes považován za zakladatele moderního baletu.

**Šeherezáda** – symfonická suita (35. dílo z roku 1888) z baletu Šeherezáda, která svou opojnou melodickou krásou a instrumentační barvitostí vyniká nad jinými skladbami Rimského-Korsakova. Pestrá instrumentace evokující orientální prostředí s bohatou rytmickou a melodickou invencí s motivy vzdálené exotiky.

## KRÁLOVA ŘEČ

Hra napsaná podle tajných deníků královského logopeda o síle rodící se z překonávání slabosti ...

Hra, která je předchůdkyní slavného stejnojmenného filmu, začala vznikat v osmdesátých letech minulého století na motivy vzpomínek svérázného „královského logopeda“ Lionela Logua. Protože však nesměly na základě přísného zákazu Alžběty (Královny matky) autorovi během jejího života vydány Loguovy deníky dotýkající se jednoho z nejcitlivějších momentů moderních britských dějin, mohla být dokončena až po roce 2002, kdy zemřela. V centru příběhu, který je založený na skutečných událostech stojí britský král, který právě nastoupil na trůn. Jeho problémy s koktáním, které stejně jako jeho nesmělost a psychická zranitelnost zásadně ohrožují budoucnost království, jenž se nachází na prahu světové války a naléhavě potřebuje silnou a kvalitní osobnost ve svém čele. Seidlerova působivá a emotivně silná tragikomédie je skvělou hrou o překonávání vlastních slabostí, opravdovém vědomí odpovědnosti a zranitelném mužství.

## UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení ...

Sledujte programovou nabídku na stránkách [www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)  
Masarykova 1 (nová budova vedle divadla) telefon: 475 211 713  
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)  
Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje

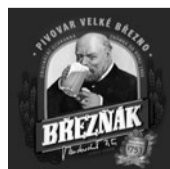
- pořadatelem akce je SDUL
- SDUL není pořadatelem akce
- LM last minute sleva pro studenty

ticketportal

VSTUPENKY NA DOSAH  
www.ticketportal.cz tel: 224 091 439

## PARTNEŘI DIVADLA

## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI DIVADLA



## LAST MINUTE – SLEVA PRO STUDENTY

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je 50,- Kč a vztahuje se na poslední tři řady na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

**3 úterý** 19.00 hodin

490–590 Kč bez slev

**koncert**

## Ondřej Havelka a MELODY MAKERS PRVNÍ KŘAPLAVKY JAZZOVÉ

pořádá VM ART Production

**4 středa** 19.00 hodin

100–400 Kč

**balet s nahrávkou**

délka představení cca 1.35 hodin

## M. Hanousková, P. Čermák: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

**5 čtvrtek** 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

**opereta**

délka představení cca 2.20 hodin

## C. Zeller: PTÁČNÍK

**6 pátek** 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

**muzikál**

délka představení cca 2.45 hodin

## J. Brdečka, O. Lipský, J. Rychlík, V. Hála, V. Blažek, P. Kopta, A. Novák, K. Marek, A. Procházka: LIMONÁDOVÝ JOE aneb KOŇSKÁ OPERA

**8 neděle** 17.00 hodin

100–400 Kč + LM

**opera**

délka představení cca 2.10 hodin

## W. A. Mozart: ÚNOS ZE SERAILU

**10 úterý** 19.00 hodin

100–400 Kč + A/8

**koncert**

## JARNÍ KONCERT filmových a muzikálových melodií

**12 čtvrtek** 10.00 hodin

zadáno pro Gymnázium a Střední odbornou školu Dr. Václava Šmejkal

**taneční divadlo s nahrávkou**

délka představení cca 1.45 hodin

## G. Bregovič, D. Dinková: CIKÁNSKÉ KOŘENY/ Í

**13 pátek** 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

**opera**

délka představení cca 2.45 hodin

## W. A. Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNA

**14 sobota** 14.00 hodin

jednotné vstupné 50 Kč

## TANEC, TANEC 2018

Krajská postupová přehlídka skupin scénického tance pro dospělé pořádá S-HLE- DÁVÁNÍ, z. s.

**15 neděle** 15.00 hodin

50 a 100 Kč + RD/6

**pohádka pro děti**

## J. Pacovský: STRACH MÁ VELKÉ OČI

Západočeské divadlo Cheb

**17 úterý** 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

**muzikál**

délka představení cca 2.30 hodin

## Zdeněk Barták, Petr Markov: CASANOVA

**18 středa** 19.00 hodin

100–400 Kč + LM

**opera**

délka představení cca 2.20 hodin

## G. Verdi: NABUCCO

**21 sobota** 17.00 hodin

100–400 Kč + LM

**balet**

délka představení cca 1.30 hodin

## A. P. Borodin: POLOVECKÉ TANCE N. Rimskij-Korsakov: ŠEHEREZÁDA

**22 neděle** 17.00 hodin

100–400 Kč

**činohra**

## D. Seidler: KRÁLOVA ŘEČ

Divadlo Pod Palmovkou Praha

hrají: Martin Stránský, Dušan Sitek, Simona Vrbická, Petra Horváthová, Kateřina Macháčková, Martin Hruška, Karel Vlček a další ...

**27 pátek** 19.00 hodin

100–400 Kč + P/8

**balet s nahrávkou**

## W. Shakespeare, D. Šostakovič: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

**premiéra**

**29 neděle** 17.00 hodin

100–400 Kč + N/9

**balet s nahrávkou**

## W. Shakespeare, D. Šostakovič: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

### PŘIPRAVUJEME NA květen 2018

Země úsměvů | Peer Gynt, Carmen | Péta a vlk |  
Rockový koncert | Giselle

### HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

2. pondělí 19.00 hod. POLOVECKÉ TANCE,  
ŠEHEREZÁDA Bad Elster  
16. pondělí 19.00 hod. ÚNOS ZE SERAILU Jablonec n. N.