

DIVADELNÍ
MĚSÍČNÍK

www.operabalet.cz



ZEMĚ ÚSMĚVŮ

Dílo tohoto absolventa pražské konzervatoře se kdysi jmenovalo „Žlutá kazajka“. Po několika letech se skladatel rozhodl dílo přepracovat a pod názvem „Země úsměvů“ slavila tato opereta u diváků velké úspěchy. Jak známo, obecnostu vůbec nevadilo, že opereta nemá obvyklý šťastný konec. Lehár sám prohlásil: „Udělat v tomto příběhu šťastný konec – to by byla lež!“

ŽENA ZA PULTEM 2 PULT OSOBNOSTI

Legendární vševědoucí levicová prodavačka se vrací ve vizionářské komedii!

Je volební víkend. Jiřina, prodavačka v malém koloniálu, věří, že to konečně dopadne a komunisté vyhrají. Již dlouho se učí, jak se řečnou čínsky rohlíky a vlašák, protože chce stačit čínským obchodníkům, kteří přijdou, až se rozjede obchod s východem. Číňané nezklamou, ti nejsou jako Rusové. Tentokrát to všechno vyjde a její syn Kája udělá hereckou kariéru, bude novým Vladimírem Brabcem. Hanka, která nakupuje u Jiřiny makrobiotickou stravu, se jí vysmívá. Komunisti nikdy nevyhrají a Jiřina je bláhová. Ale není náhodou naivní spíš Hanka, když věří, že s ní její stokilový muž Pepa drží dietu...?

Jiří Lábus a Oldřich Kaiser ve čtyřech rolích v režii Davida Drábka v komedii Petra Kolečka, která je tak šílená, že to možná jednou může být pravda!

PEER GYNT – baletní suita

Příběh Peer Gynta nás zavede do snové norské krajiny, kde tento hlavní hrdina prožívá svůj rozervaný a neutěšený život plný lásky, zrady, bolesti, ztrát a útěků, říká choreografka Marika Hanušová, která se v této první části večera nechává unést překrásnou hudbou norského skladatele Edvarda Griega a z dramatické předlohy Henrika Ibsena sleduje zejména charakter a ústřední motivy života Peer Gynta. Snovou, až pohádkovou atmosféru podporuje tanec na špičkách a nádherná scéna i kostýmy návrháře Josefa Jelínka.

CARMEN – baletní suita

S Carmen se ocitneme v aréně Sevilly, kde láska, svůdnost a žárlivost dožene hlavní hrdiny k vraždě. Jde o světoznámý příběh, podle novely Prospera Mériméého, který geniálně hudebně ztvárnil Georges Bizet. V našem večeru uslyšíte Carmen suitu od Rodiona Šcedrina, podle Bizetovy předlohy. V této druhé části večera najde-

me trochu jiný pohybový slovník Mariky Hanušové – tentokrát velmi emotivní, vycházející ze španělského temperamentu.

Obě choreografie tvoří ve své rozličnosti jeden harmonický celek. Jsou to dva příběhy – dva osudy muže a ženy z naprosto odlišných krajů, s rozdílným přístupem k životu, ale hlavně zde najdeme nit protkanou oběma příběhy... a tou je láska.

PĚTA A VLK

Skladba pro vypravěče a orchestr, k níž autor napsal rovněž text, vznikla v době, kdy se vrátil do Sovětského svazu, tj. v roce 1936, na popud ředitelky Moskevského centrálního dětského divadla Natalie Sacové, se záměrem seznámit děti s nástroji v orchestru.

Každá postava příběhu je přiřazena některému hudebnímu nástroji nebo nástrojové skupině a má své vlastní hudební téma:

Malý chlapec jménem Petr žije se svým dědou na venkově. Jednoho dne se otevrou vrátka a kachna využije příležitosti jít se vyčachtat do blízkého rybníčka.

A tady začíná příběh Pěti a vlka.

Hudba je lehce srozumitelná a stravitelná a ačkoli se skladba nazývá „symfonická pohádka pro děti“, je hudba spíše zvukomalebná a popisná, tedy spíše ve stylu filmové hudby než symfonie – vypravěč se střídá s hudbou, kterou vlastně uvádí.

ROCK PO NAŠEM ...

Led Zeppelin, Metallica, Queen – známe je všichni .. ale jak jejich hity zahraje orchestr Severočeského divadla v Ústí nad Labem se svými hosty a s dirigentem Milošem Formáčkem budete mít možnost ohodnotit právě při tomto netradičním koncertu.

Hosté večera: Iva Marešová – zpěv, Michael Vašíček – kytary, Aliaksandr Yasinski – akordeon a basová kytara.

GISELLE

Slavný romantický balet podle námětu německého básníka Heinricha Heineho stojí na kontrastu lidského a nadpřirozeného světa. Příběh venkovské dívky, která zemře v zoufalství z nešťastné lásky a její duše se po smrti změní ve vílu, je doprovázen hudbou A. Ch. Adama plnou nádherných tanečních melodií. Giselle jako jeden z mála romantických titulů přežila dobu svého vzniku a zařadila se k nadčasovým klasickým baletům, které tvoří základní repertoár baletních souborů.

Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz
Masarykova 1 (nová budova vedle divadla) telefon: 475 211 713
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)
Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje

- pořadatelem akce je SDUL
- SDUL není pořadatelem akce
- LM last minute sleva pro studenty

UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

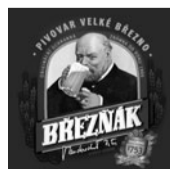
Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer.
Děkujeme za pochopení ...

ticketportal

VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel: 224 091 439

PARTNEŘI DIVADLA

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI DIVADLA



LAST MINUTE – SLEVA PRO STUDENTY

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je 50,- Kč a vztahuje se na poslední tři řady na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

2 středa

19.00 hodin

muzikál

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.30 hodin

Zdeněk Barták, Petr Markov: CASANOVA**3** čtvrtek

19.00 hodin

opera

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.45 hodin

W. A. Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNA**9** středa

19.00 hodin

opereta

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.10 hodin

F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ**11** pátek

19.00 hodin

komedie

100–400 Kč + P/9

P. Kolečko: ŽENA ZA PULTEM 2 PULT OSOBNOSTIDivadlo Kalich Praha
hrají: Jiří Lábus a Oldřich Kaiser**13** neděle

17.00 hodin

taneční suity

100–400 Kč + N/10 + LM

délka představení cca 2.00 hodin

E. Grieg: PEER GYNT
G. Bizet, R. Šchedrin: CARMEN**15** úterý

9.00 hodin

pohádka pro děti

zadáno pro školy, jednotné vstupné 50 Kč

KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA

Divadlo Anfas Praha

19 sobota

17.00 hodin

taneční přehlídka

100–300 Kč

BALETNÍ KONCERT ZUŠ NEŠTĚMICE

Pořadatel ZUŠ Neštěmice – taneční oddělení

20 neděle

17.00 hodin

taneční přehlídka

100–250 Kč

TANEČNÍ KONCERT TA SCÉNIC

Pořadatel Taneční akademie Scénic, s. r. o.

27 neděle

15.00 hodin

hudební pohádka

50 a 100 Kč + RD/7

S. Prokofjev: PĚŤA A VLK

premiéra

29 úterý

19.00 hodin

netradiční rockový koncert

100–400 Kč + A/9

ROCK PO NAŠEM ...

Rockové hity světových kapel v podání orchestru Severočeského divadla v Ústí nad Labem a jeho hostů pod taktovkou Miloše Formáčka

30 středa

18.00 hodin

koncert

jednotné vstupné 70 Kč

SLAVNOSTNÍ KONCERT ŽÁKŮ**ZUŠ E. Randové**

Pořadatel ZUŠ E. Randové Ústí nad Labem

31 čtvrtek

19.00 hodin

balet

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.20 hodin

A. Ch. Adam: GISELLE**PŘIPRAVUJEME NA červen 2018**

Komáři se ženili – Naivní divadlo Liberec

Zkrocení zlé ženy

Rock po našem ...

Polovecké tance, Šeherezáda

Aida

Pěť a vlk

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

4. pátek	19.00 hod.	GISELLE	Cheb
15.–18.		PTÁČNÍK	Fürth
22. úterý	17.00 hod.	PTÁČNÍK	Most
26. sobota	20.30 hod.	NABUCCO OPEN AIR	Žatec
30. středa	19.00 hod.	ZEMĚ ÚSMĚVŮ	Kladno