

DIVADELNÍ
MĚSÍČNÍK

www.operabalet.cz



POLOVECKÉ TANCE

ŠEHEREZÁDA

Baletní večer ve dvou samostatných částech.

Polovecké tance – patří k nejslavnějším skladbám ruské hudební klasiky – součást opery Kníže Igor, tentokrát samostatně v první části tohoto představení. Jeho hudba je plná temperamentu a orientálních prvků. Baletní provedení vzniklo na začátku dvacátého století v choreografii Michela Fokina, který je dodnes považován za zakladatele moderního baletu.

Šeherezáda – symfonická suita (35. dílo z roku 1888) z baletu Šeherezáda, která svou opojnou melodickou krásou a instrumentační barvitostí vyniká nad jinými skladbami Rimského-Korsakova. Pestrá instrumentace evokující orientální prostředí s bohatou rytmickou a melodickou invencí s motivy vzdálené exotiky.

ZEMĚ ÚSMĚVŮ

Dílo tohoto absolventa pražské konzervatoře se kdysi jmenovalo „Žlutá kazajka“. Po několika letech se skladatel rozhodl dílo přepracovat a pod názvem „Země úsměvů“ slavila tato opereta u diváků velké úspěchy. Jak známo, obecně vůbec nevdalo, že opereta nemá obvyklý šťastný konec. Lehár sám prohlásil: „Udělat v tomto příběhu šťastný konec – to by byla lež!“

AIDA

Aida je právem považována za jedno z vrcholných děl světové operní tvorby. Verdi ji napsal na objednávku egyptské vlády pro slavnostní otevření Suezského kanálu. Aida, jejíž děj se odehrává ve starodávném Egyptě, je tragickým milostným příběhem a zároveň výpravným dramatem plným velkolepých davových scén a působivých sborových partů. Drama lásky egyptského vojvodce Radama a otrokyně Aidy, ve skutečnosti dcery etiopského krále Amonastra, inspirovalo Verdiho k napsání výjimečného hudebního opusu, ve kterém se cizokrajná melodika mísí s hudbou typicky italskou. Mezi nejznámější melodie Aidy patří slavný Triumfální pochod.

ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

„Když narazí kosa na kámen, létají jiskry až do oblak“ ...

Slavná divadelní hra Williama Shakespeara v taneční podobě neoklasického tance.

Příběh se odehrává v italské Padově, kde se bohatý kupec Baptista snaží provdat své dcery Biancu a Kateřinu. O nežnou a křehkou Biancu je nemalý zájem, jenže vzpurná a nepřístupná Kateřina je starší, tudíž se musí provdat dříve, nežli Bianca. Jinak by zůstala otcí doma „na ocet“. Jediný, kdo se odváží si drzou Kateřinu vzít je veronský šlechtic Petruccio. Podaří se mu zklidnit láteřivou semetricku Kateřinu a udělat z ní pokornou a reprezentativní choť???

PĚTA A VLK

Skladba pro vypravěče a orchestr, k níž autor napsal rovněž text, vznikla v době, kdy se vrátil do Sovětského svazu, tj. v roce 1936, na popud ředitelky Moskevského centrálního dětského divadla Natalie Sacové, se záměrem seznámit děti s nástroji v orchestru.

Každá postava příběhu je přiřazena některému hudebnímu nástroji nebo nástrojové skupině a má své vlastní hudební téma.

Malý chlapec jménem Petr žije se svým dědou na venkově. Jednoho dne se otevřou vrátka a kachna využije příležitosti jít se vyčachtat do blízkého rybníčka. A tady začíná příběh Pěti a vlka.

Hudba je lehce srozumitelná a stravitelná a ačkoli se skladba nazývá „symfonická pohádka pro děti“, je hudba spíše zvukomalebná a popisná, tedy spíše ve stylu filmové hudby než symfonie – vypravěč se střídá s hudbou, kterou vlastně uvádí.



Sledujte programovou nabídku na stránkách www.operabalet.cz
Masarykova 1 (nová budova vedle divadla) **telefon: 475 211 713**
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)
 Změna programu i obsazení vyhrazena

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje

- pořadatelem akce je SDUL
- SDUL není pořadatelem akce
- LM last minute sleva pro studenty

UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení ...

ticketportal

VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel: 224 091 439

PARTNEŘI DIVADLA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI DIVADLA



LAST MINUTE – SLEVA PRO STUDENTY

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je **50,- Kč** a vztahuje se na poslední **tři řady** na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

3 neděle 15.00 hodin

pohádka pro děti

50 a 100 Kč + RD/8

KOMÁŘI SE ŽENILI aneb ZE ŽIVOTA OBTÍŽNÉHO HMYZU

Naivní divadlo Liberec

4 pondělí 9.00 a 10.30 hodin

pohádka k Mezinárodnímu dni dětí

zadáno pro školy, jednotné vstupné 50 Kč

KOMÁŘI SE ŽENILI aneb ZE ŽIVOTA OBTÍŽNÉHO HMYZU

Naivní divadlo Liberec

6 středa 19.00 hodin

muzikál

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.30 hodin

K. Svoboda, J. Štaidl, Z. Podskalský, Z. Podskalský jr.: NOC NA KARLŠTEJNĚ

7 čtvrtek 19.00 hodin

rockový koncert

100–400 Kč + P/10

ROCK PO NAŠEM ...

POZOR !!! Pro skupinu „P“ mimořádně ve čtvrtek !!!

8 pátek 19.00 hodin

balet

100–400 Kč + LM

délka představení cca 1.40 hodin

A. P. Borodin: POLOVECKÉ TANCE N. Rimskij-Korsakov: ŠEHerezÁDA

10 neděle 17.00 hodin

opereta

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.10 hodin

F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ

11 pondělí 10.00 hodin

balet s nahrávkou

zadáno pro školy, jednotné vstupné 50 Kč

délka představení cca 2.00 hodin

W. Shakespeare, D. Šostakovič: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

12 úterý 19.00 hodin

opera

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.50 hodin

G. Verdi: AIDA

15 pátek 18.00 hodin

120–160 Kč

TANEČNÍ GALAVEČER SPORTOVNÍHO KLUBU GEBERT

pořádá Michaela Zoubele a STK Gebert, z. s.

16 sobota 19.00 hodin

komedie

100–400 Kč + P/9

P. Kolečko: ŽENA ZA PULTEM 2 PULT OSOBNOSTI

Divadlo Kalich Praha

hrají: Jiří Lábus a Oldřich Kaiser

POZOR !!! NÁHRADNÍ TERMÍN PŘEDSTAVENÍ ZA 11. 5. !!!

17 neděle 17.00 hodin

baletní přehlídka

50 a 100 Kč

KONCERT BALETNÍHO STUDIA SD

20 středa 19.00 hodin

balet s nahrávkou

100–400 Kč + A/10

délka představení cca 2.00 hodin

W. Shakespeare, D. Šostakovič: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

POZOR !!! PRO SKUPINU „A“ MIMOŘÁDNĚ VE STŘEDU !!!

22 pátek 19.00 hodin

muzikál

100–400 Kč + LM

délka představení cca 2.40 hodin

Z. Barták, P. Markov: CASANOVA

24 neděle 15.00 hodin

hudební pohádka

50 a 100 Kč

S. Prokofjev: PĚŤA A VLK

PŘIPRAVUJEME na červenec 2018

29. neděle 17.00 OPERNFEST PRAGUE – Slavnostní koncert mladých zahraničních zpěváků s orchestrem SD

PŘIPRAVUJEME na září 2018

Den otevřených dveří v rámci EHD – prohlídka s průvodcem | Casanova | Libuše – slavnostní představení

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

červen			
5. úterý	19.00	Koncert orchestru SD	Rakovník
15. pátek	20.30	Noc na Karlštejně – Open Air	Budyně n. O.
16. sobota	20.30	Noc na Karlštejně – Open Air	Budyně n. O.
18. pondělí	19.00	Aida	Cheb
srpen			
17. pátek	20.30	Zvonokosy – Open Air	Budyně n. O.
18. sobota	20.30	Zvonokosy – Open Air	Budyně n. O.
24. pátek	20.30	Noc na Karlštejně – Open Air	Budyně n. O.
25. sobota	20.30	Noc na Karlštejně – Open Air	Budyně n. O.