

# DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

[www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)



## CASANOVA

Jméno Casanova, stejně jako Don Juan, je synonymem pro dobyvatele ženských srdcí.

Kdyby náš muzikál líčil pouze jeho milostné avantýry, mohla by to být pěkná nuda. My ale chceme v Casanovovi vidět především galantního muže ze staré školy, který ženy nevyužíval pouze pro svou rozkoš, ale spíše jako mecenášky, přímluvkyně, a často dokonce jako zdroj cenných informací, ze kterých těžil jako diplomat a špión.

Náš příběh se odehrává na sklonku jeho života, kdy působil jako knihovník na Duchcově.

Dopisoval si a „diskutoval“ tam odtud o politice a filosofii s největšími osobnostmi své doby, jakými byli například Voltaire, Jean - Jacques Rousseau, carevna Kateřina Veliká a další. Byl autorem dvaatřiceti knih, dokonce snad i fantastického románu „Cesta do středu Země“, který mu s velkou pravděpodobností „šlohnul“ Jules Verne. Přesto se dokázal proslavit až svojí autobiografií „Historie mého života“, kterou sepsal právě na Duchcově. A tato Casanovova „cesta ke slávě“ je hlavním motivem našeho komediálně laděného muzikálu.

## CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í

Příběh s rozměrem shakespearovské tragédie o lásce bílé dívky a romského chlapce je koncipován jako moderní taneční divadlo s temperamentní hudbou balkánského skladatele Gorana Bregoviče. Jejich láska naráží na bariéry vztyčené rozdílností kultur, ze kterých vzešli, a na skryté či otevřené animozity mezi dvěma odlišnými sociálními prostředními. Cikánské kořeny/í jsou vystavěny na dynamických sborových akcích: přinášejí jiskru, živelnost a nápaditost. Choreografie je prodchnuta stylizovanými folklorními prvky; rytmický doprovod mnohdy vytvářejí tanečníci sami hrou na nejbizarnější nástroje a předměty. Přirozenost tanečního projevu a výrazná pohybová zkratka, s níž tvůrci vyprávějí příběh, jsou hybnou silou inscenace, která se těší velké oblibě již řadu let.

## LIMONÁDOVÝ JOE

V našem divadle hrdinové muzikálu pijí Kolaloku (která se tak báječně loká!), o pořádně „hustý“ dým v baru se postará nádherná Tornado Lou s neméně krásnými barovými tanečnicemi, budeme svědky rvaček, přestřelek a vzrušujících partiček pokeru, ničemové nám, v rozporu s dnešními poznatky medi-

cíny, budou tvrdit, že „alkohol, podávaný v malých dávkách, neškodí v jakémkoli množství“, a bezpráví bude trestat neposkrvněný hrdina v ještě neposkrvnějším bílém kostýmu. Nenechme se však mýlit dokonalým vzhledem našeho hrdiny „kolty Limonádového Joa visí vždy proklatě nízko a jeho muška, nezkalená výpary alkoholu, je vždy zcela přesná“.

## LIBUŠE

Opera Libuše Bedřicha Smetany, vznešená svým národním posláním, stojí – podobně jako Má vlast – na významovém vrcholu české tvorby. Operu skladatel věnoval slavnostním příležitostem českého národa, což stvrdil mottem, které vlepil do titulu na první straně rukopisné partitury: „Pro vlast a národ!“ Rovněž v poválečné historii ústecké opery nebyla Libuše inscenována jako běžná součást repertoáru. Poprvé se tak stalo k 10. výročí druhé světové války 8. května 1955 (dirigent Oldřich Lapka, režie Ludmila Svobodová), druhou inscenaci v přelomovém období Československa připravili dirigenti František Vajnar a režisér Norbert Snítil (premiéra 21. června 1968). Zvláštní je, že k zatím poslednímu – normalizačnímu – uvedení 22. října 1976 se v archivu divadla nedochovaly žádné konkrétní údaje...

Nová ústecká inscenace Libuše je věnována stému výročí vzniku samostatného československého státu.

## LABUTÍ JEZERO

Baletní klasika „na špičkách“ vyprávějící severskou legendu o dívce Odettě proměněné v labuť si získala svou nesmrtelnost díky romanticky podmanivé Čajkovského hudbě a také díky původním dochovaným choreografickým pasážím Mariuse Petity a Lva Ivanova.

## VÝSTAVA

### „Rok 1918 na Ústecku“

V rámci 100. výročí vzniku samostatného československého státu se ve foyeru ústeckého divadla ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem uskuteční ve dnech 17. 9. – 1. 10. 2018 výstava s názvem „Rok 1918 na Ústecku“. Výstavu můžete v této době shlédnout v rámci naší programové nabídky, tedy před začátkem představení a nebo v průběhu produkce.

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM  
Filozofická fakulta

## PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)  
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)  
telefon: 475 211 713

Změna programu i obsazení vyhrazena  
Sledujte programovou nabídku na stránkách  
[www.operabalet.cz](http://www.operabalet.cz)

## UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení...

**ticketportal**

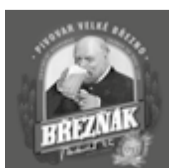
VSTUPENKY NA DOSAH  
www.ticketportal.cz tel.: 224 091 439

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje.

## PARTNEŘI DIVADLA



ORTOPEDICKÉ CENTRUM



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



## LAST MINUTE SLEVA PRO STUDENTY

**SDUL** je pořadatelem akce  
**SDUL** není pořadatelem akce  
**LM** last minute sleva pro studenty

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je 50 Kč a vztahuje se na poslední tři řady na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

**7. pátek** 19.00 hodin  
100–400 Kč + LM

*muzikál*  
*délka představení cca 2.45 hodin*

J. Brdečka, O. Lipský, J. Rychlík, V. Hála, V. Blažek,  
P. Kopta, A. Novák, K. Marek, A. Procházka:

## LIMONÁDOVÝ JOE aneb KOŇSKÁ OPERA

**8. sobota** 10.00 hodin

*prohlídka s průvodcem*

## DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

začátek vždy v celou hodinu – poslední prohlídka v 15 hodin

**11. úterý** 19.00 hodin  
100–400 Kč + LM

*muzikál*  
*délka představení cca 2.40 hodin*

## Z. Barták, P. Markov: CASANOVA

**13. čtvrtek** 10.00 hodin  
jednotné vstupné 50 Kč

*hudební pohádka*  
*zadáno pro školy*

## S. Prokofjev: PĚŤA A VLK

**16. neděle** 17.00 hodin  
100–400 Kč + LM

*taneční divadlo s nahrávkou*  
*délka představení cca 1.45 hodin*

## G. Bregovič, D. Dinková: CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í

**20. čtvrtek** 10.00 hodin  
jednotné vstupné 50 Kč

*taneční divadlo s nahrávkou*  
*zadáno pro školy*

## G. Bregovič, D. Dinková: CIKÁNSKÉ KOŘENY/Í

**21. pátek** pořadatel: BEST – servis

*zadáno*

## 26. SEVEROČESKÁ IMUNOLOGICKÁ KONFERENCE

**22. sobota** pořadatel: BEST – servis

*zadáno*

## 26. SEVEROČESKÁ IMUNOLOGICKÁ KONFERENCE

**28. pátek** 19.00 hodin  
400–800 Kč *Slavnostní představení*

*opera*  
*délka představení cca 3.00 hodin*

## B. Smetana: LIBUŠE

**30. neděle** 17.00 hodin  
100–400 Kč

*balet*  
*délka představení cca 2.35 hodin*

## P. I. Čajkovskij: LABUTÍ JEZERO

### PŘIPRAVUJEME NA ŘÍJEN

CASANOVA | KOUZELNÁ FLÉTNÁ  
4TET | LIBUŠE – premiéra

### HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

10. pondělí 19.30 hodin  
LABUTÍ JEZERO *Karlovy Vary*  
21. pátek 19.30 hodin  
PEER GYNT, CARMEN *Bad Elster*