

DIVADELNÍ MĚSÍČNÍK

www.operabalet.cz



ZKROČENÍ ZLÉ ŽENY

„Když narazí kosa na kámen, létají jiskry až do oblak“...
Slavná divadelní hra Williama Shakespeara v taneční podobě neoklasického tance.

Příběh se odehrává v italské Padově, kde se bohatý kupec Baptista snaží provdat své dcery Biancu a Kateřinu. O něžnou a křehkou Biancu je nemalý zájem, jenže vzpurná a nepřístupná Kateřina je starší, tudíž se musí provdat dříve, nežli Bianka. Jinak by zůstala otci doma „na ocet“. Jediný, kdo se odváží si drzou Kateřinu vzít je veronský šlechtic Petruccio. Podaří se mu zklidnit láteřivou semetricku Kateřinu a udělat z ní pokornou a reprezentativní choť???

LIBUŠE

Opera *Libuše* Bedřicha Smetany, vznešená svým národním posláním, stojí – podobně jako *Má vlast* – na významovém vrcholu české tvorby. Operu skladatel věnoval slavnostním příležitostí českého národa, což stvrdil mottem, které vlepil do titulu na první straně rukopisné paritury: „*Pro vlast' a národ!*“

Rovněž v poválečné historii ústecké opery nebyla *Libuše* inscenována jako běžná součást repertoáru. Poprvé se tak stalo k 10. výročí druhé světové války 8. května 1955 (dirigent Oldřich Lapka, režie Ludmila Svobodová), druhou inscenaci v přelomovém období Československa připravili dirigent František Vajnar a režisér Norbert Snítal (premiéra 21. června 1968). Zvláštní je, že k zatím poslednímu – normalizačnímu – uvedení 22. října 1976 se v archivu divadla nedochovaly žádné konkrétní údaje...

Nová ústecká inscenace *Libuše* je věnována stému výročí vzniku samostatného československého státu.

KONCERT VYBRANÝCH ÚČASTNÍKŮ

„Burzy mladých zpěváků 2018“

Na programu árie z českých a světových oper autorů: B. Smetany, A. Dvořáka, W. A. Mozarta, G. Rossiniho, G. Bizeta a P. I. Čajkovského. Účinkují: Marie Schmidtová – soprán, Elmaz Kadyieva – mezzosoprán, Robin Červínek – baryton, Daniel Klánský – basbaryton, PhDr. Radmila Hrdinová – průvodní slovo, orchestr Severočeského divadla Ústí nad Labem řídí šéf opery Milan Kaňák.

KOUZELNÁ FLÉTNA

Kouzelná flétna je poslední dílo Wolfganga Amadea Mozarta, které bylo poprvé uvedeno ve Vídni 30. září 1791 v Divadle Na Vídeňce. Německé libreto k opeře napsal Emanuel Schikaneder. Autoři vyšli z tradice starovídeňské kouzelné opery, jednoho z typů singspielu, zpěvohry kombinující zpívané a mluvené pasáže, v němž vedle postav ze světa lidí vystupovaly různé pohádkové bytosti i zvířata.

Kouzelná flétna se stala nejslavnější ukázkou tohoto žánru nejen díky pohádkovému příběhu, ve kterém princ Tamino za pomoci kouzelné flétny a komického společníka Papagena hledá cestu k princezně Pamině, dceři Královny noci, ale také díky odkazům na zednářskou symboliku a v neposlední řadě díky Mozartově okouzující hudbě. Rok po vídeňské premiéře se opera hrála i v Praze a to v budově dnešního Stavovského divadla 25. října 1792. Jde o jedno z nejhranějších děl světového operního repertoáru.

PEER GYNT, CARMEN

Příběh *Peer Gynta* nás zavede do snové norské krajiny, kde tento hlavní hrdina prožívá svůj rozervaný a neutěšený život plný lásky, zrady, bolesti, ztrát a útěků, říká choreografka Marika Hanušová, která se v této první části večera nechává unést překrásnou hudbou norského skladatele Edvarda Griega a z dramatické předlohy Henrika Ibsena sleduje zejména charakter a ústřední motivy života Peer Gynta. Snovou, až pohádkovou atmosféru podporuje tanec na špičkách a nádherná scéna i kostýmy návrháře Josefa Jelínka.

S *Carmen* se ocitneme v areně Sevilly, kde láska, svůdnost a žárlivost dožene hlavní hrdiny k vraždě. Jde o světoznámý příběh, podle novely Prospera Mériméého, který geniálně hudebně ztvárnil Georges Bizet. V našem večeru uslyšíte *Carmen* suitu od Rodiona Ščedrina, podle Bizetovy předlohy. V této druhé části večera najdeme trochu jiný pohybový slovník Mariky Hanušová – tentokrát velmi emotivní, vycházející ze španělského temperamentu. Obě choreografie tvoří ve své rozličnosti jeden harmonický celek. Jsou to dva příběhy – dva osudy muže a ženy z naprosto odlišných krajů, s rozdílným přístupem k životu, ale hlavně zde najdeme nit protkanou oběma příběhy... a tou je láska.

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

LIBUŠE

Narozeninový koncert VÁCLAVA NECKÁŘE

MARNÁ OPATRNOST – premiéra baletu

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

Masarykova 1 (nová budova vedle divadla)
úterý–pátek 11.30–17.00 hod. (pondělí zavřeno)
telefon: 475 211 713

Změna programu i obsazení vyhrazena.
Sledujte programovou nabídku na stránkách
www.operabalet.cz

UPOZORNĚNÍ PRO NÁVŠTĚVNÍKY!

Večerní pokladna je otevřená hodinu před začátkem představení pouze pro prodej vstupenek na konkrétní titul v daný večer. Děkujeme za pochopení...

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH
www.ticketportal.cz tel.: 224 091 439

Pořízeno z příspěvku Statutárního města Ústí nad Labem a Ústeckého kraje.

HOSTUJEME NA ZÁJEZDECH

2. úterý	20.00 hod.	LAZEBNÍK SEVILSKÝ	Německo
3. středa	14.00 hod.	KONCERT ORCHESTRU SD	Německo
18. čtvrtek	19.00 hod.	KOUZELNÁ FLÉTNA	Jihlava
22. pondělí	19.30 hod.	RIGOLETTO	Villach (Rakousko)

PARTNEŘI DIVADLA

LOUJA
AUTO

PALÍRNA
1518
U ZELENÉHO STROMU

VARNSDORFSKÉ
VU
UZENINY

ÚSTECKÝ
deník

ČESKÝ ROZHLAS
SEVER
88.8 FM • 103.1 FM

VL

ORTOPEDICKÉ CENTRUM

ÚSTÍ NAD LABEM

BREZNÁK

Enter
Kultura do kapsy!
www.enter.cz

žit ústí
...a jsme doma

LAST MINUTE SLEVA PRO STUDENTY

SDUL je pořadatelem akce
SDUL není pořadatelem akce
LM last minute sleva
pro studenty

Tato studentská sleva platí obecně na operní, operetní, baletní a taneční inscenace a koncerty Severočeského divadla, neplatí na muzikálová a činoherní představení. „Last minute“ vstupenky budou k dispozici v pokladně divadla vždy 10 minut před začátkem představení, hodnota zlevněné vstupenky je 50 Kč a vztahuje se na poslední tři řady na balkoně. Studenti se prokáží studentskou kartou (ISIC apod.). Zkratkou LM (last minute) budou v programu divadla označena také konkrétní představení, jichž se tato studentská sleva týká.

2. úterý 19.00 hodin
100–400 Kč + LM

muzikál
délka představení cca 2.40 hodin

Z. Barták, P. Markov: CASANOVA

3. středa 19.00 hodin
220–450 Kč

(slevy 30% senioři a studenti)

W. A. Mozart: REQUIEM d moll & CreWcollective: Moving Orchestra

18.00 hodin – foyer divadla CreWcollective: Moving Orchestra

Koncertu předchází unikátní tanečně–hudební site specific performance z projektu DANCE UP!

pořadatel: Romance z. s. ve spolupráci s KULT, spolek www.kultprodukce.cz

4. čtvrtek 18.00 hodin

žadáno

SLAVNOSTNÍ VEČER V RÁMCI OCENĚNÍ BEZPŘÍSPĚVKOVÝCH DÁRCŮ KRVE ZA ROK 2017

A 2018 A PŘEDÁNÍ ZLATÝCH PLAKET Prof. MUDr. Jana Jánského A ZLATÝCH KŘÍŽŮ 3. stupně

pořadatel: statutární město Ústí nad Labem a Oblastní spolek ČČK v Děčíně

5. pátek 19.00 hodin
100–400 Kč + LM

balet s nahrávkou
délka představení cca 2.00 hodin

W. Shakespeare, D. Šostakovič: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

6. sobota 15.00 hodin
50 a 100 Kč + RD1

pohádka pro děti

Pozor – pro skupinu RD mimořádně v sobotu!

MAXIPES FÍK

podle knihy Rudolfa Čechury a Jiřího Šalamouna

Divadlo Krapet Praha

9. úterý 19.00 hodin
100–400 Kč

koncert

KONCERT K VÝROČÍ ZALOŽENÍ REPUBLIKY

pořadatel: Agentura Morpheus Atr, s. r. o. ve spolupráci s Ústeckým krajem

10. středa 10.30 hodin
jednotné vstupné 50 Kč

hudební pohádka
žadáno pro školy

S. Prokofjev: PĚŤA A VLK

12. pátek 19.00 hodin
400–800 Kč + P/1

opera
PREMIÉRA

B. Smetana: LIBUŠE

14. neděle 17.00 hodin
100–400 Kč + N/1 + LM

koncert

KONCERT VYBRANÝCH ÚČASTNÍKŮ „Burzy mladých zpěváků 2018“

„Burzu mladých zpěváků 2018“ pořádala Jednota hudebního divadla za podpory Nadace Život umělce v Praze v budově Národního divadla

16. úterý 19.00 hodin
400–800 Kč + A/1

opera

B. Smetana: LIBUŠE

17. středa 19.00 hodin
100–400 Kč + LM

opera
délka představení cca 2.45 hodin

W. A. Mozart: KOUZELNÁ FLÉTNA

20. sobota 17.00 hodin
100–400 Kč + LM

opera
délka představení cca 2.30 hodin

G. Verdi: RIGOLETTO

22. pondělí 19.00 hodin
590–790 Kč bez slev

koncert

4TET Koncert No 5

pořadatel: VM ART Production

23. úterý 19.00 hodin
150–200 Kč bez slev

koncert

IVA BITTOVÁ a HANA KOTKOVÁ

Zahajovací koncert 20. ročníku festivalu „Dny české a německé kultury“

pořadatel: Collegium Bohemicum, o. p. s.

hrají Kafkovy fragmenty György Kurtága

26. pátek 19.00 hodin
100–400 Kč + LM

taneční divadlo
délka představení cca 2.05 hodin

A. Pešková: CAFÉ AUSSIG

27. sobota 17.00 hodin
400–800 Kč + LM

opera

B. Smetana: LIBUŠE

30. úterý 19.00 hodin
100–400 Kč + LM

taneční suity
délka představení cca 2.00 hodin

E. Grieg: PEER GYNT

G. Bizet, R. Šchedrin: CARMEN